



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Ingegneria
e Scienze Applicate

S.A.B.E.
Survey and Analysis
of Built Environment
UNIBG Research Team

RICOSTRUZIONI DIGITALI

IL PALAZZO DELL'ATENEIO DI SCIENZE LETTERE E ARTI DI BERGAMO

EVENTO ESPOSITIVO MULTIMEDIALE

2 maggio - 7 giugno 2024, ore 9:00-19:00

Scuola di Ingegneria – Foyer Edificio A - Via Albert Einstein 2, Dalmine

Il Palazzo dell'Ateneo è una elegante fabbrica neoclassica nel cuore di Bergamo Alta; l'edificio nacque per accogliere una delle più antiche istituzioni culturali della città, l'Ateneo di Scienze Lettere e Arti, erede delle Accademie secentesche degli Eccitati e degli Economici Arvali. L'Università degli studi di Bergamo, in occasione di **"Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023"** e in **partenariato con il Comune di Bergamo e l'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti**, ha avviato un progetto di studio per la conoscenza della fabbrica. Una ricerca fondata sulla disciplina del Disegno di Architettura declinata nella sua espressione più avanzata e tecnologica (rilievo 3D con sensori attivi e passivi, ricostruzioni tridimensionali, animazioni e visite interattive, piattaforme per il *Virtual Museum* e realtà aumentata) che ha consentito indagini metrico-materiche e analisi diagnostiche finalizzate, sia a restituire le reali geometrie della costruzione al fine di comprenderne le fasi evolutive e le stratificazioni storiche, sia per valutarne lo 'stato di salute' e le criticità. Il progetto di *Public Engagement* vuole raccontare del Palazzo dell'Ateneo gli antichi fasti e la sua evoluzione storico-costruttiva; l'evento espositivo presenterà cortometraggi sulla ricostruzione della fabbrica nel disegno originario (mai realizzato) dell'architetto Raffaele Dalpino e sulla restituzione 3D del plesso derivante dal rilievo dell'esistente. Sarà possibile navigare il portale del museo virtuale, contenente il patrimonio dell'Ateneo, e completerà l'iniziativa una mostra dei lavori **degli studenti del corso di laurea triennale in "Ingegneria delle Tecnologie per l'Edilizia"** e **magistrale in "Ingegneria delle Costruzioni Edili"**. Una esibizione multimediale, espressione avanzata della precedente iniziativa di P.E. "Il Futuro al Centro: l'Ateneo in 3D", rivista per un pubblico di studenti e curiosi, mirata ad illustrare l'utilizzo delle tecnologie digitali nel campo della conoscenza e della valorizzazione dei beni storico-architettonici, nonché ad indagare gli sviluppi di settore e le prospettive europee di incentivo alla digitalizzazione del patrimonio culturale.

Direzione Scientifica: Alessio Cardaci, Giovanni Carlo Federico Villa.

Comitato scientifico: Fulvio Adobati, Pietro Azzola, Renato Ferlinghetti, Angelo Gargantini, Emanuele Garda, Lorenzo Mascheretti, Maria Mencaroni Zoppetti, Federica Nurchis, Stefano Paraboschi, Pierangelo Pelucchi, Monica Resmini, Francesco Sala, Laura Serra, Jorge Felix Sinani Arcienega, Marina Vavassori.



ATENEIO
DI SCIENZE
LETTERE ARTI
BERGAMO